

LE TEMPS

Immobilier

Décembre 2024



RÉNOVATION Entre tradition et modernité,
un chalet design d'exception dans le val d'Illeiez
page 29

VISITE PRIVÉE Chez Didier et Clotilde,
une maison en harmonie avec la nature
page 15



Un nid éco-serein

Aux portes de Lausanne, Didier, Clotilde et leurs enfants ont fait de leur maison écologique un lieu coloré et plein de vie. Discussion autour de leur art de vivre durable et de leur parentalité engagée sur les questions environnementales

Texte et photos: **Catherine Gailloud**

La maison en bois prend des airs de cabane géante. Elle a été savamment conçue par son propriétaire architecte, Didier Jordan, fondateur et partenaire du bureau d'architecture Atelier Nova. Perchée sur les hauteurs d'un quartier résidentiel des années 1960 appartenant au patrimoine architectural vaudois, la bâtisse est venue se nicher entre un hêtre pourpre et un tilleul centenaire. Les vieux arbres bordaient le terrain sur lequel Didier a imaginé l'habitation de sa famille: «Ces arbres représentaient la valeur ajoutée du terrain, explique-t-il. J'ai pris le parti de ne pas creuser par crainte de les endommager. J'ai fait protéger leurs racines par des palissades pour empêcher les machines de chantier de rouler sur ces dernières.»

Le terrain a été soigneusement analysé par un géobiologue, qui a donné le feu vert à l'architecte. «J'essaie toujours de combiner les connaissances scientifiques modernes avec des principes issus de traditions anciennes. Appliquée à la construction, la géobiologie cherche à comprendre et à harmoniser les énergies naturelles. Elle vise à créer des espaces de vie et de travail qui favorisent le bien-être et l'équilibre.»

Un monolithe noir

L'ossature en bois, préfabriquée avec précision par l'entreprise Morisod Constructions à Troistorrens, a été assemblée pièce par pièce, tel un jeu de construction, en une seule journée. Parallèlement, les fenêtres de grande dimension ont été intégrées directement au moment de l'assemblage.

La partie supérieure de la façade en bois se distingue par un bardage dont les lames ont été traitées selon la méthode traditionnelle japonaise *shou sugi ban*. Ce procédé ancestral de carbonisation confère au bois une protection naturelle tout en garantissant une durabilité exceptionnelle et un respect accru de l'environnement. Ce traitement présente de nombreux avantages: le bois carbonisé devient extrêmement résistant aux insectes, aux champignons et aux intempéries, tout en développant des propriétés ignifuges.

L'entreprise Corabois, basée à Vernier, reconnue pour son expertise dans ce domaine, s'est chargée du traitement. Le résultat final est saisissant: un monolithe noir contemporain au caractère affirmé, qui allie esthétique moderne et praticité, puisqu'il ne nécessite aucun entretien.

La partie inférieure de la façade est habillée d'Eternit brossé, apportant une touche



Ci-dessus: **Didier, Niels, Clotilde et Milo** ici sur la terrasse où intérieur et extérieur s'entremêlent avec une jolie ouverture sur le jardin.

Ci-contre: **La cuisine ouverte et traversante** dessert, d'un côté, le coin repas et, de l'autre, le salon et la salle de jeu.





élégante et durable. Tous les travaux de menuiserie, d'agencement, ainsi que la conception de la cuisine et du mobilier en chêne, ont été réalisés par l'entreprise fribourgeoise Millasson. Un chêne de Bourgogne, soigneusement sélectionné, a été utilisé de manière uniforme pour garantir une harmonie parfaite des essences.

Durable jusqu'au bout

Géothermie avec stockage thermique dans le sol, panneaux solaires sur le garage et, cerise sur le gâteau, la maison est alimentée en eau de pluie par sa propre citerne de 10 000 litres avec un système de récupération et de traitement des eaux de pluie pour la consommation domestique (WC, bain, douche, machines à laver) et un petit robinet qui est relié au réseau pour boire et cuisiner. Didier surveille le niveau de la citerne d'eau depuis son téléphone.

Cette maison est un modèle d'efficacité énergétique. Elle consomme moins d'énergie qu'elle n'en produit sur une année

A l'intérieur, les chapes ont été laissées apparentes pour maximiser l'inertie thermique. Les pièces baignent dans la lumière naturelle grâce à une conception architecturale favorisant sa traversée d'un bout à l'autre de la maison. Bien que les surfaces vitrées occupent une place importante, elles cohabitent harmonieusement avec le bardage en bois brûlé, véritable signature de l'esthétique de la bâtisse.

Les immenses fenêtres du salon, encadrées par des embrasures en bois de 80 cm de profondeur, se transforment en banquettes confortables. «Une grande fenêtre fixe coûte bien moins cher qu'on ne le pense, tant qu'on renonce à l'ouvrir!» s'amuse Didier. Quant au bloc cuisine, il est réalisé en panneaux OSB, un matériau économique, habilement rehaussé d'une peinture bleu nuit intense et souligné par des baguettes servant à exposer photos et tableaux.

Dotée d'une domotique avancée, d'un système de ventilation à double flux et certifiée Minergie-P, cette maison est un modèle d'efficacité énergétique. Elle consomme moins d'énergie qu'elle n'en produit sur une



Ci-contre:
Les vitrages généreux ont un cadre d'une profondeur de 80 cm, permettant de s'installer pour lire ou dessiner. L'une des deux bay-windows dissimule même un écran pour le rituel du «vendredi au cinéma»! Tableau Fabienne Verdier.

année, grâce notamment aux panneaux solaires installés sur le toit du garage. Ces principes de «bien vivre» s'intègrent harmonieusement dans le quotidien du couple et de leurs enfants. Clotilde est une grande passionnée d'innovation culinaire; elle délivre ses conseils et organise des événements autour de l'alimentation (à retrouver sur Sauvagement-votre.ch). Tout naturellement, c'est elle qui s'occupe du jardin potager, un véritable écosystème en permaculture bio, où une grande variété de légumes poussent dans des bacs en acier Corten fabriqués par Didier. Le mode de vie

«Notre souhait est de transmettre à nos enfants le goût et le respect d'un mode de vie simple et riche de sens»

**DIDIER JORDAN,
ARCHITECTE ET PROPRIÉTAIRE**

de la famille est en totale cohérence avec ses convictions: déplacements à vélo-cargo, entre autres pour accompagner les enfants à l'école, alimentation majoritairement végétarienne issue du potager ou de l'agriculture locale. Pour les enfants, un laboratoire mobile en extérieur a été aménagé, leur permettant d'expérimenter avec des essences de plantes et d'arbres: une belle manière de s'amuser tout en apprenant à mieux comprendre et respecter la nature.

«Nous voulons que nos fils sachent d'où viennent les choses, qu'ils comprennent la valeur d'une bonne alimentation et d'une vie saine. Notre souhait est de leur transmettre le goût et le respect d'un mode de vie simple et riche de sens», confie le couple.

Pour offrir à leur intérieur un style qui a du caractère mais qui reste épuré et minimaliste, Didier et Clotilde ont misé sur les détails. Couleurs vives, mélange de bois et serrurerie. Le résultat est empreint de vitalité. C'est coloré et chaleureux. Le tout twisté par ces touches métalliques qui viennent réveiller un décor délicieusement minimaliste. Le mélange des genres est puissant et inspirant. Une maison résolument contemporaine mais surtout fidèle à son credo 100% écolo. ■



En haut:
La chambre d'amis nichée derrière le mur de la salle à manger. La salle de bains du couple et son carrelage Duplex élégant aux motifs géométriques. La chambre de Niels et Milo, les jumeaux.

Ci-contre:
Le bureau où Didier aime étudier toutes sortes de philosophies qui lui apprennent à construire en phase avec l'environnement plutôt qu'en rupture avec celui-ci.





Ci-dessus:
Agencement Tylko sur mesure, pratique et fonctionnel pour ranger les affaires familiales dans l'entrée.